“El discurso epistolar” de Miriam Álvarez

Claves de lectura

* La carta como situación comunicativa especial (conversación retardada).
* El “yo autor” tiene que completar los detalles que se dan en una conversación *in presentia.*
* En su composición, intervienen otros tipos de escritos: narración, descripción, justificación.
* Partes constitutivas y tipos de carta.